

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Врио ректора М.Х.Чанкаев

«30» апреля 2025 г., протокол № 8

**Рабочая программа дисциплины**

**ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА НАРОДОВ СЕВЕРНОГО  
КАВКАЗА**

*(наименование дисциплины (модуля)*

---

Направление подготовки

**44.04.01 Педагогическое образование**

---

*(шифр, название направления)*

---

направленность (профиль) программы

**Литературное образование**

---

Квалификация выпускника

**Магистр**

---

Форма обучения

**Очная/очно-заочная/заочная**

Год начала подготовки – 2025

Карачаевск, 2025

Составитель: канд. филол.наук, доц. Бадахова Р.Я.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126, на основании учебного плана подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) программы «Литературное образование», локальных актов КЧГУ

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики дисциплин на 2025-2026 учебный год, протокол №8 от 24.04 2025г.

## Оглавление

1.Наименование дисциплины (модуля) Литература и культура народов Северного Кавказа .....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	4
Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе во 2 семестре. ....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
4.Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	5
5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) .....	6
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий .....	15
5.3. Примерная тематика курсовых работ.....	15
6. Образовательные технологии.....	15
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	16
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций .....	
7.2.Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....	
7.2.2.Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет/экзамен).....	
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний .....	
7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний магистрантов .....	
8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) Информационное обеспечение образовательного процесса .....	
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля) .....	
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....	
10.1. Общесистемные требования.....	
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....	
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	
11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	
12. Лист регистрации изменений .....	

## **1.Наименование дисциплины (модуля) Литература и культура народов Северного Кавказа**

**Целью** изучения дисциплины является ознакомление студентов с литературным процессом народов Северного Кавказа и освещение закономерностей становления и развития литературы народов Северного Кавказа

**Для достижения цели ставятся задачи:**

- знать историко-этнические факторы формирования северокавказского литературного региона;
- иметь представление о северокавказском литературном процессе;
- ознакомить студентов с региональными литературами в русле общероссийского литературного процесса;
- знать периодизацию литературы Северного Кавказа;
- усвоить содержание, художественные и жанровые особенности основных литературных памятников народов Северного Кавказа;
- уметь анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление, характерное для определенного народа.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Литература и культура народов Северного Кавказа» (Б1.В.ДВ.03.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплины по выбору.

Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе во 2 семестре.

<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО</b>	
Индекс	Б1.В.ДВ.03.02
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по истории отечественной литературы в объеме программы высшей школы	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Изучение дисциплины «Литература народов Северного Кавказа» является основой для последующего изучения таких дисциплин как «Культура и литература народов Карачаево-Черкесии», «Кавказ в русской литературе» и др.	

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Литература и культура народов Северного Кавказа» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПВО/ ОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами

УК-5	<p><b>Способен</b> анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ;</p> <p>УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и эстетические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования;</p> <p>УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p><b>Знать:</b> необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ;</p> <p><b>Уметь:</b> демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и эстетические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками толерантного и конструктивно взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
ПК-3	<p><b>Способен</b> осуществлять педагогическую деятельность в области литературы, стимулирующую творческо-диалогический характер читательского восприятия текста</p>	<p>ПК- 1.1 Знает особенности поэтики и рецепции литературно- художественных текстов;</p> <p>ПК- 1.2 Умеет аргументированно интерпретировать литературно- художественные тексты;</p> <p>ПК-1.3 Владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.</p>	<p><b>Знать:</b> особенности поэтики и рецепции литературно- художественных текстов;</p> <p><b>Уметь:</b> аргументированно интерпретировать литературно- художественные тексты;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.</p>

**4.Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 7 з.е., 252 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов		Всего часов
	для очной формы обучения	для очно- заочной фор- мы обуче- ния	
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	252	252	252
<b>Контактная работа обучающихся с преподава- телем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>			

<b>Аудиторная работа (всего):</b>	32		8
в том числе:			
лекции	16	10	4
семинары, практические занятия	16	12	4
практикумы	Не предусмотрено		
лабораторные работы	Не предусмотрено		
<b>Внеаудиторная работа:</b>			
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:			
курсовое проектирование	-		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	консультации		
СР в период экзаменационной сессии			4
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	220	230	240
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	Зачет	Зачет	Зачет

## **5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

## **5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения
				Лек	Пр	Лаб		
		252	16	16		220		
1	Тема: Россия и Кавказ: историко-культурный аспект		2			6	УК-5 ПК-3	Устный опрос
2	Тема: Просветительство на Северном Кавказе			2		6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
3	Тема: Северный Кавказ в постсоветский период					6	УК-5 ПК-3	Устный опрос
4	Тема: Кавказский героический эпос «Нарты»		2			6	УК-5 ПК-3	Тест

5	Тема: УНТ народов Северного Кавказа			2			УК-5 ПК-3	Творческое задание
6	Тема: Поэтика фольклора народов Северного Кавказа					6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
7	Тема: Культура и литература осетин		2				УК-5 ПК-3	Тест
8	Тема: Становление и развитие осетинской литературы					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
9	Тема: Становление осетинского литературоведения					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
10	Тема: Творчество К. Хетагурова			2			УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
11	Тема: Творчество Г. Бицоева					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
12	Тема: Адыгские литературы		2			6	УК-5 ПК-3	Творческое задание
13	Тема: Историко-революционный роман в адыгских литературах					6	УК-5 ПК-3	Творческое задание
14	Тема: Типологические связи и формирование адыгских литератур			2			УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
15	Тема: Отличительные признаки адыгского романа 1970-90-х годов от романа 1930-х годов					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
16	Тема: Литература и культура абазин		2				УК-5 ПК-3	Устный опрос
17	Тема: Становление и развитие абазинской литературы					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
18	Тема: Современная абазинская лирика					2	УК-5 ПК-3	Устный опрос
19	Тема: Лирика К. Мхце			2			УК-5 ПК-3	Устный опрос
20	Тема: Творчество А. Охтова					6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
21	Тема: Становление и развитие абазинской поэзии					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос

22	Тема: Карабаево-балкарская литература		2				УК-5 ПК-3	Устный опрос
23	Тема: Творчество Х. Байрамуковой					6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
24	Тема: Становление и развитие жанра поэмы в абазинской литературе					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
25	Тема: Творчество М. Батчаева			2			УК-5 ПК-3	Творческое задание
26	Тема: Карабаево-балкарский фольклор					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
27	Тема: Литература и культура ногайцев		2				УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
28	Тема: Творчество С. Капаева					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
29	Тема: Исторический роман в карачаевской литературе					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
30	Тема: Творчество И. Капаева		2				УК-5 ПК-3	Тест
31	Тема: Лирика Х. Байрамуковой					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
32	Тема: Тема Вов в ногайской литературе					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
33	Тема: Ахмедхан Абу-Бакар - мастер даргинской прозы					6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
34	Тема: Первые просветители вайнахов					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
35	Тема: Тема войны в творчестве Ф. Абдулджалилова					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
36	Тема: Творчество М. Ахадова					6	УК-5 ПК-3	Тест
37	Тема: Анализ повестей С. Капаева «Мост», «Кырлу»					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
38	Тема: Литература народов Дагестана		2			4	УК-5 ПК-3	Тест
39	Тема: Творчество Р. Гамзатова			2			УК-5 ПК-3	Творческое задание

40	Тема: Д. Шерипов - основоположник чеченской драматургии				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
41	Тема: Фольклорное наследие вайнахов				6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
42	Тема: Творчество Е. Эмина				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
43	Тема: И. Казак – основоположник кумыкской литературы				6	УК-5 ПК-3	Тест
44	Тема: Воспоминания о Р. Гамзатове				6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
45	Тема: Ахмедхан Абубакар - мастер даргинской прозы					УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
46	Тема: Научная и публицистическая деятельность Хан-Гирея				6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
47	Тема: Литература адыгского зарубежья				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
48	Тема: Творчество И. Семенова в годы Отечественной войны (1941 -1945) и депортации (1943-1957)				6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
49	Тема: Жанр лирической и лиро-эпической поэмы в творчестве К. Кулиева				6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос Фронтальный опрос
50	Тема: Развитие дагестанской поэзии в 1960-70-е годы				6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос

Для очно-заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек	Пр	Лаб			
		252	10	16		230			
1	Тема: Россия и Кавказ: историко-культурный аспект					6	УК-5 ПК-3	Устный опрос	
2	Тема: Просветительство на Северном Кавказе			2		6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос	

3	Тема: Северный Кавказ в постсоветский период				6	УК-5 ПК-3	Устный опрос
4	Тема: Кавказский героический эпос «Нарты»				6	УК-5 ПК-3	Тест
5	Тема: УНТ народов Северного Кавказа		2			УК-5 ПК-3	Творческое задание
6	Тема: Поэтика фольклора народов Северного Кавказа				6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
7	Тема: Культура и литература осетин	2				УК-5 ПК-3	Тест
8	Тема: Становление и развитие осетинской литературы				6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
9	Тема: Становление осетинского литературоведения				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
10	Тема: Творчество К. Хетагурова		2			УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
11	Тема: Творчество Г. Бицоева				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
12	Тема: Адыгские литературы	2			6	УК-5 ПК-3	Творческое задание
13	Тема: Историко-революционный роман в адыгских литературах				6	УК-5 ПК-3	Творческое задание
14	Тема: Типологические связи и формирование адыгских литератур		2			УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
15	Тема: Отличительные признаки адыгского романа 1970-90-х годов от романа 1930-х годов				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
16	Тема: Литература и культура абазин	2				УК-5 ПК-3	Устный опрос
17	Тема: Становление и развитие абазинской литературы				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
18	Тема: Современная абазинская лирика				6	УК-5 ПК-3	Устный опрос
19	Тема: Лирика К. Мхце		2			УК-5 ПК-3	Устный опрос

20	Тема: Творчество А. Охтова				6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
21	Тема: Становление и развитие абазинской поэзии				6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
22	Тема: Карабаево-балкарская литература		2			УК-5 ПК-3	Устный опрос
23	Тема: Творчество Х. Байрамуковой				6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
24	Тема: Становление и развитие жанра поэмы в абазинской литературе				6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
25	Тема: Творчество М. Батчаева			2		УК-5 ПК-3	Творческое задание
26	Тема: Карабаево-балкарский фольклор				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
27	Тема: Литература и культура ногайцев		2			УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
28	Тема: Творчество С. Капаева				6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
29	Тема: Исторический роман в карачаевской литературе				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
30	Тема: Творчество И. Капаева			2		УК-5 ПК-3	Тест
31	Тема: Лирика Х. Байрамуковой				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
32	Тема: Тема Вов в ногайской литературе				6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
33	Тема: Ахмедхан Абу-Бакар - мастер даргинской прозы				6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
34	Тема: Первые просветители вайнахов				6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
35	Тема: Тема войны в творчестве Ф. Абдулджалилова				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
36	Тема: Творчество М. Ахадова				6	УК-5 ПК-3	Тест
37	Тема: Анализ повестей С. Капаева «Мост», «Кырлу»				6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос

38	Тема: Литература народов Дагестана				6	УК-5 ПК-3	Тест
39	Тема: Творчество Р. Гамзатова			2	4	УК-5 ПК-3	Творческое задание
40	Тема: Д. Шерипов - основоположник чеченской драматургии				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
41	Тема: Фольклорное наследие вайнахов				6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
42	Тема: Творчество Е. Эмина				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
43	Тема: И. Казак – основоположник кумыкской литературы				6	УК-5 ПК-3	Тест
44	Тема: Воспоминания о Р. Гамзатове				6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
45	Тема: Ахмедхан Абу-Бакар - мастер даргинской прозы					УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
46	Тема: Научная и публицистическая деятельность Хан-Гирея				6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
47	Тема: Литература адыгского зарубежья				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
48	Тема: Творчество И. Семенова в годы Отечественной войны (1941 -1945) и депортации (1943-1957)				6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
49	Тема: Жанр лирической и лиро-эпической поэмы в творчестве К. Кулиева				6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос Фронтальный опрос
50	Тема: Развитие дагестанской поэзии в 1960-70-е годы				6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
			всего	Аудиторные уч. занятия		Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек	Пр			
	Тема: Россия и Кавказ: историко-культурный аспект	2				6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос

Тема: Просветительство на Северном Кавказе		2		6	УК-5 ПК-3	Тест
Тема: Адыгские литературы		2		6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
Тема: Кавказский героический эпос «Нарты»		2		6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
Тема: Северный Кавказ в постсоветский период				6	УК-5 ПК-3	Устный опрос
Тема: Поэтика фольклора народов Северного Кавказа				6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
Тема: Становление и развитие осетинской литературы				6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
Тема: Становление осетинского литературоведения				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
Тема: Творчество Г. Бицоева				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
Тема: Историко-революционный роман в адыгских литературах				6	УК-5 ПК-3	Творческое задание
Тема: Отличительные признаки адыгского романа 1970-90-х годов от романа 1930-х годов				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
Тема: Становление и развитие абазинской литературы				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
Тема: Творчество Б. Тхайцухова				6	УК-5 ПК-3	Тест
Тема: Современная абазинская лирика				6	УК-5 ПК-3	Устный опрос
Тема: Творчество А. Охтова				6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
Тема: Становление и развитие абазинской поэзии				6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
Тема: Творчество Х. Байрамуковой				6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
Тема: Становление и развитие жанра поэмы в абазинской литературе				6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
Тема: Карачаево-балкарский фольклор				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией

	Тема: Творчество С. Капаева				6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
	Тема: Исторический роман в карачаевской литературе				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
	Тема: Творчество М. Батчаева				6	УК-5 ПК-3	Тест
	Тема: Лирика Х. Байрамуковой				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
	Тема: Тема Вов в ногайской литературе				6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
	Тема: Ахмедхан Абу-Бакар - мастер даргинской прозы				6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
	Тема: Первые просветители вайнахов				6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
	Тема: Тема войны в творчестве Ф. Абдулджалилова				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
	Тема: Творчество М. Ахадова				6	УК-5 ПК-3	Тест
	Тема: Анализ повестей С. Капаева «Мост», «Кырлу»				6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
	Тема: Литература народов Дагестана				6	УК-5 ПК-3	Тест
	Тема: Д. Шерипов - основоположник чеченской драматургии				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
	Тема: Фольклорное наследие вайнахов				6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
	Тема: Творчество Е. Эмина				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
	Тема: И. Казак – основоположник кумыкской литературы				6	УК-5 ПК-3	Тест
	Тема: Воспоминания о Р. Гамзатове				6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
	Тема: Ахмедхан Абу-Бакар - мастер даргинской прозы					УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
	Тема: Научная и публицистическая деятельность Хан-Гирея				6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
	Тема: Литература адыгского зарубежья				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
	Тема: Творчество И. Семенова в годы Отечественной войны (1941 -1945) и депортации (1943-1957)				6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
	Тема: Жанр лирической и лиро-эпической поэмы в творчестве К. Кулиева				6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос Фронтальный опрос
	Тема: Развитие дагестанской поэзии в 1960-70-е годы				6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос

## **5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий**

Учебным планом не предусмотрены

## **5.3. Примерная тематика курсовых работ**

Учебным планом не предусмотрены

## **6. Образовательные технологии**

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

### **Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.**

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

#### **1. Обсуждение в группах**

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

#### **2. Публичная презентация проекта**

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

#### **3. Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятия.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций**

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетво- рительно) (до 55 % баллов)
<b>УК-5</b>  Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ	УК-5.1. Знает находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ	УК-5.1. Знает находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных сообществ	УК-5.1. Знает находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных сообществ
	УК-5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;	УК-5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;	УК-5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;	УК-5.2. Не умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;



	ПК-3.3. Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	ПК-3.3. Не достаточно владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	ПК-3.3. Не достаточно владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	ПК-3.3. Не достаточно владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.
--	--	--	--	--

## 7.2. Балльно-рейтинговая система оценки знаний магистрантов

**Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.**

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод балльно-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводиться в соответствии с положением КЧГУ «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

## 7.3. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

### 7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

- Эпос «Нарты». Основные герои и сюжеты.
- Лирика К. Мхце. Жанрово-стилевое своеобразие.
- Становление и развитие абазинской лирики.
- Проблема исторического романа в литературах Северного Кавказа.
- историко-революционные романы в литературах Карачаево-Черкесии.
- Быт и нравы горцев в изображении русских писателей классиков (А. Пушкина, М. Лермонтова, Бестужева-Марлинского, Л. Толстого).
- Эволюция эпических жанров в литературах Карачаево-Черкесии.
- Становление и развитие ногайской литературы.
- Просветительская литература Северного Кавказа. Периоды развития.
- Поэзия Северного Кавказа второй половины XX века (К.Кулиев, Х.Байрамукова, Ф.Алиева, Р.Гамзатов, А.Кешоков, Кадрия, А.Кешоков и др.)
- Становление карачаевской художественной прозы. Первые очерки и рассказы.
- Проза Халимат Байрамуковой.
- Перевод как форма литературных взаимосвязей.
- Историческая тема в северокавказском романе (И.Мамбаш, И.Капаев, Абу-Бакар, А.Кешоков и др.)
- Тема войны в творчестве Ф.Абдулжалилова.
- Личность и национальное бытие в северокавказской повести 1960-х-90-х годов (М.Батчаев, И.Капаев, Г.Бицоев, Б.Тхайцухов и др.)
- Просветители-горцы XIX – начала XX веков. Причины русскоязычия.
- Творчество А. Охтова. Жанрово-стилевое и художественное своеобразие.
- Становление северокавказского литературоведения.
- Лирическая проза Х. Ашинова.

### Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;

-доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;

-на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

-характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;

--доклад длинный, не вполне четкий;

-на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

-недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;

-докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;

-на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

-доклад не сделан;

-докладчик не ориентируется в излагаемом материале;

-на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

### **7.3.2.Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет/экзамен)**

1. Кавказский героический эпос «Нарты». Проблематика и поэтика.
2. Быт и нравы горцев в изображении русских писателей классиков (А. Пушкина, М. Лермонтова, Бестужева – Марлинского, Л. Толстого).
3. Творчество А. Охтова. Жанрово-стилевое и художественное своеобразие.
4. Отличительные признаки адыгского романа 1970-90-х годов от романа 1930-х годов.
5. Становление северокавказского литературоведения.
6. Лирическая проза Х. Ашинова.
7. Историко-революционный эпос в литературах народов Северного Кавказа.
8. Тема нравственного выбора в творчестве М. Батчаева.
9. «Дорога к счастью» Т. Керашева: система образов.
10. Стилевое своеобразие лирики К.Мхце.
11. «Горсть земли» Б. Тхайцухова как исторический роман.
12. «Млечный путь» А. Охтова как историко-революционный эпос.
13. Лирический герой в творчестве Р. Гамзатова.
14. Тема Великой Отечественной войны в творчестве С. Капаева.
15. «Когда осуждают предки» М. Батчаева. Лиризация эпоса.

#### **«Литература и культура народов Северного Кавказа»:**

- ✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).
- ✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объеме; имеются незначительные методические недочеты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения
- ✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;
- ✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

### **8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) Информационное обеспечение образовательного процесса**

#### **8.1. Основная литература**

- 1.Егорова Л.П. Литературы народов Северного Кавказа : учебное пособие / Л. П. Егорова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2019.-364 с. - ISBN 978-5-9765-1887-2.
- 2.Меграбян Л.Р. Художественная концепция Кавказа в русской литературе и творчестве адыгских писателей-просветителей: автореф. дис. ...канд. филол. наук: 10.01.02 / Люсине Рафиковна Меграбян.- Майкоп,1999.- 18 с.
- 3.Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 396 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/17242. - ISBN 978-5-16-011145-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1222163>

## 8.2. Дополнительная литература

1. Караева А.И. Обретение художественности. Монография. - М., 1979.
2. Бадахова Р.Я. Творчество М. Батчаева: нравственные и эстетические искания. Учебно-методическое пособие. - Карабаевск . - 2003 [Lib.kchgu.ru](http://Lib.kchgu.ru)
3. Бадахова Р.Я. Нравственная проблематика и художественные искания северокавказских литераторов 1960-80 годов. Учебно-методическое пособие. - Карабаевск . - 2006 [Lib.kchgu.ru](http://Lib.kchgu.ru)
4. Егорова, Л. П. Литературы народов Северного Кавказа [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Егорова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2019.-364 с. - ISBN 978-5-9765-1887-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047933>
5. Филология: Школы и направления : учебное пособие / сост. К. Э. Штайн, Д. И. Петренко. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 890 с. - ISBN 978-5-9765-2737-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1289707>

## 9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 9.1. Общесистемные требования

#### Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

#### Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 249 эбс от 14.05.2025 г. Электронный адрес: <a href="https://znanium.com">https://znanium.com</a>	от 14.05.2025г. до 14.05.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г. Электронный адрес: <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	от 11.02.2025г. до 11.02.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: <a href="http://lib.kchgu.ru">http://lib.kchgu.ru</a>	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: <a href="http://rusneb.ru">http://rusneb.ru</a>	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Электронный ресурс Polpred.comОбзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: <a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	Бессрочный

### 9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащенности аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащенности образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

### 9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная

- CalculateLinux (внесён в ЕПРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

#### **9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevier <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=classic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.

#### **10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «[Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ](#)», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

#### **11. Лист регистрации изменений**

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений